



Tellurium Q: Black Phono Cabel

สายเคเบิลจากอังกฤษที่โด่งดังมาก ได้รับรางวัลจากนิตยสารเครื่องเสียงมากถึง 6 รางวัล ในปี ค.ศ. 2014 ผลิตภัณฑ์มีตั้งแต่สายไฟ สายสัญญาณ สายลำโพง สายดิจิตอล และสายไฟโน สนุนราคาจัดว่าไม่แพงมาก เมื่อเทียบกับสายเคเบิลไฮเอนด์ในปัจจุบันที่ขายกันราคาชนหัวลูก

แนวความคิดเกี่ยวกับการจัดการอะคูสติคของห้องฟังสมัยใหม่ มุ่งเน้นไปที่Tellurium Q เป็นสายเคเบิลที่มีรูปร่างหน้าตาเฉยๆ ออกแนวธรรมดา ไม่มีกระเปาะ ไม่มีฉนวน รูปลักษณ์หน้าตาไม่มีความแปลกประหลาด ไม่ได้ใช้ฉนวนหุ้มห่อแพงๆ ตัวนำก็ไม่ใช่อัลลอยสูตรลึกลับอะไร

แต่เหตุไฉนสายเคเบิลยี่ห้อนี้จึงได้รับคำชื่นชมจากนักวิจารณ์และนักเล่นเครื่องเล่นอย่างมากมาย ในเว็บไซต์ของเขาเองไม่ได้บอกอะไรมากมาย ว่าสายของเขามีโครงสร้างอย่างไร ฉนวนทำด้วยอะไร บอกแต่เพียงหลักการในการผลิตสายที่มุ่งจัดความเพี้ยนทางเฟสของสัญญาณที่เดินทางผ่านสาย ขยายความคือ... การที่อิเล็กทรอนิกส์หรือสัญญาณ อันมีความเป็นกระแสไฟอ่อนๆ วิ่งไปตามตัวนำนั้น เจ้าตัวนำนี้จะเป็นฟิลเตอร์ในตัว ไม่ยอมให้อิเล็กตรอนวิ่งไปได้อย่างราบเรียบและรวดเร็ว การเป็นฟิลเตอร์ของตัวนำนี้เองที่ส่งผลให้เฟสของสัญญาณไม่เที่ยงตรง (มีอาการมาไม่พร้อม หรือวิ่งไม่ทันกัน) นอกจากนั้นยังมีผลกระทบกับAMPLITUDE หรือช่วงกว้างความถี่ของสัญญาณ กล่าวคือ ย่านความถี่ไหนที่สัญญาณมาเบาๆ จะถูกฟิลเตอร์กินไว้ ทำให้ไม่อาจส่งไปขยายที่แอมป์ปลายเออร์ได้ ทำให้ไม่ได้ยินเสียงบางเสียง

โดยเฉพาะที่เป็นฮาร์โมนิกและรายละเอียดเบาๆ สิ่งนี้เป็นปัญหาพื้นฐานของสายเคเบิลทั่วๆ ไปเลยครับ

Tellurium Q มุ่งมั่นที่จะเอาชนะอุปสรรคปัญหานี้ บริษัทบอกว่า ถ้าทำสายออกมาแล้วไม่ดีกว่ายี่ห้ออื่นๆ ที่มีอยู่ในท้องตลาดจะทำออกมาทำไม เพราะออกมาแล้วก็คงขายไม่ได้ เออ.. ก็จริงของเขานะครับ

ในส่วนของตัวนำ Tellurium Q ไม่ได้บอกตรงๆ ว่าทำด้วยอะไร แต่จากข้อมูลที่มีอยู่ทำให้ผมคิดว่า น่าจะเป็นทองแดงชุบเงิน ส่วนการเข้าหัวแจ็คนั้นใช้ตะกั่วเกรดพิเศษมาบัดกรี ฉนวนทำด้วยวัสดุหลายชนิดผสมกัน ไม่บอกอีกว่าเป็นวัสดุชนิดใด จะแกะของเขาดูก็เห็นจะทำได้ เพราะนั่นเป็นการทำลายสาย เอาเป็นว่าสายยี่ห้อนี้ ผลิตขึ้นมาโดยมีหลักการที่จะแก้ปัญหาทาง PHASE และ AMPLITUDE ของสัญญาณก็แล้วกันครับ

สายไฟโนของ Tellurium Q มีสายกราวด์เส้นเล็กๆ ฉนวนสีฟ้าที่มีหัวท้ายเป็นขั้วต่อชนิดทางปลาขนาดเล็กติดมา ส่วนแจ็ค RCA ของสายหลักเป็นชนิดล็อกได้ด้วยการหมุนปลอกแจ็ค เสียบได้มั่นคง แน่น ไม่โยกคลอนแน่นอน เหตุที่ต้องแยกทำสายไฟโนออกมาจากสายสัญญาณอื่นๆ นั้น เป็นเรื่องที่ถูกต้องแล้ว เพราะสัญญาณที่ออกมาจากหัวเข็มนั้นเบามากๆ เทียบกับสัญญาณที่ออกมาจากเครื่องเล่นซีดี หรือ DAC หรือ ปรีแอมป์แล้ว คนละโลกเลยครับ ดังนั้น สายสัญญาณสำหรับไฟโนต้องผ่านสัญญาณอ่อนๆ ได้ดีมากที่สุดเป็นพิเศษ ขนาดหน้าตัดต้องไม่ใหญ่โตจนเกินไป อันจะก่อให้เกิดการเหนียว นำ และการเก็บประจุแทรกซ้อนขึ้นมาอีก ดังนั้น แม้ว่าการใช้สายสัญญาณทั่วไปมาเสียบเป็นสายไฟโนได้ก็จริง แต่อย่างไรเสีย ก็ไม่น่าจะสู้สายไฟโนที่ถูกออกแบบมาเฉพาะเจาะจงได้ครับ

อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมทดสอบ คือ เครื่องเล่นแผ่นเสียง MUSIC HALL 9.1

ที่ถอดเปลี่ยนสายโฟโน หรือสายท้ายอาร์มได้อยู่แล้ว ตอนแรกผมใช้สายชุดที่ให้มากับเครื่อง ติดหัวเข็ม BENZ MICRO WOOD SL MEDIUM-LOW OUTPUT, STEP UP TRANSFORMER ของ EAR MC-4 ไปเข้าช่อง PHONO ของ ROTEL 1520 อินทิเกรตแอมป์สุดคุ้ม ขวัญใจนักเล่นเครื่องเสียงที่นิยม “จ่ายน้อย ได้มาก” ขั้วลำโพง SMALL ONE 20TH + BASS UNIT ของ XAV สายลำโพงและสายสัญญาณระบบแม่เหล็กของ HI FIDELITY, สายไฟ KIMBER PK-10 รุ่นใหม่ ฉนวนสีเทา และ OYAIDE TUNAMI II

เครื่องเล่นแผ่นเสียง MUSIC HALL 9.1 วางอยู่บนแท่นอะคริลิกหนา 1 นิ้ว รองด้วยทึบโท 4 จุด เปิดฟังเพลงไปเรื่อยๆ เพื่อเบิร์นอินสายอยู่ร่วม 30 ชั่วโมง ฟังแล้วยังรู้สึกว่าได้ยินเสียงได้ไม่เต็มที่ มีอั้นๆ อยู่ จึงเบิร์นต่ออีก 20 ชั่วโมง เสียงดีขึ้นมาก เว้นแต่เสียงกลางที่ยังรู้สึกเหมือนมีอะไรมาบีบๆ อยู่ ผมเบิร์นต่อไปอีก 10 ชั่วโมง เอ๊ะ! ไม่เห็นจะมีอะไรเปลี่ยน ลองไล่เช็คทิศทางของสาย ปรากฏว่าต่อถูกแล้ว แต่ผมไม่ได้ใส่สายกราวด์สีฟ้าที่อยู่ในชุดของ Tellurium Q ลืมครับลืม ผมใช้สายกราวด์สีฟ้าที่เป็นสายฝอยทองแดงเส้นเล็กๆ ที่ทำเองอยู่ เพื่อให้ลื่นสงสวย ผมจัดการเปลี่ยนสายกราวด์เข้าไปในชุด แล้วลองฟังใหม่ ผลที่เกิดขึ้นคือ เสียงกลางหลุดพ้นจากอาการบีบๆ ไม่เป็นอิสระ เหมือนกับท่อถูกทะลวงให้น้ำไหลผ่านได้สะดวกอย่างนั้น ไม่น่าเชื่อครับ เพียงแค่สายกราวด์ก็มีผลต่อคุณภาพเสียงชนิดที่ฟังออกได้ไม่ยากเลย ตอนนี้ผมได้ยินเสียงที่สายโฟโน Tellurium Q Black ถ่ายทอดออกมาได้เต็มร้อยซะที

สาย Tellurium Q แบ่งออกเป็น 3 ซีรีส์ด้วยกัน คือ... SILVER: รุ่นนี้แพงสุด ให้เสียงกรังกริ่ง รายละเอียดเป็นเลิศ แต่ฟังแล้วไม่เจิดจ้า เสียงแหงๆ หรือจืดจางไป, BLACK: เป็นรุ่นที่ให้เสียงเป็นธรรมชาติ เปิดเผย



ช่วยให้ชุดเครื่องเสียงเปล่งประสิทธิภาพออกมาได้อย่างเต็มที่, BLUE: ค่อนข้างให้แนวเสียงที่อบอุ่น จะช่วยลบขอบที่แข็งๆ บาดหูในบางซิสเต็มออกไป เหมาะกับชุดเครื่องเสียงที่มีเสียงบางใสเป็นทุนเดิม

โชคดีที่ผมได้รุ่น BLACK มาทดสอบ ที่จริงยังมี ULTRA BLACK อีก ซึ่งตามคำบอกเล่าของผู้ที่เคยมีประสบการณ์นั้น รุ่น BLACK ธรรมดา ก็พอแล้ว สำหรับเครื่องเสียงที่มีคุณน้ำเสียงเป็นกลาง ผมใช้แผ่นเสียง 3 แผ่น เป็นแผ่นทดสอบ คือ HYDRA ชุดอัคเจอร์ที่นิธิทัศน์ทำออกมาเอง, MARY BLACK ชุด NO FRONTIER (บีมแรก) และ ESPANA แผ่น LONDON รุ่นแรก ปกหลังสีฟ้าดำ เปิดฟังสลับสายไปมาระหว่างสายแถม, Tellurium Q และสายสัญญาณราคาหลักอีกยี่ห้อหนึ่ง ซึ่งราคาแพงกว่า TQ ถึง 20 เท่าตัว

คุณภาพเสียง Tellurium Q Black ให้เสียงได้ดีกว่าสายแถมมากโข ชนิดที่กลับไปฟังอีกไม่ได้ ทุ่มมันไม่ยอมรับเลยครับ เสียงที่ผมได้ยินผ่าน Tellurium Q Black นั้น มีบุคลิกที่จัดอยู่ในวาระขณะเย็นครับ แม้สปีดเสียงได้เร็ว แต่ไม่พบอาการ Group Delay แต่ก็ไม่พุ่งสาด หรือรุกเร้าจนเกินไป อาจจะเป็นเพราะแบ็กกราวด์น้อยส์ที่ต่ำมากๆ ส่งให้เวทีเสียงสงบ รับรู้ได้ทุกรายละเอียดที่ถ่ายทอดออกมา ข้อดีมากๆ คือ เวทีเสียงที่ลอยสูงขึ้นมาจากพื้น มีระยะชัดลึก หรือเพอร์สเปกตีฟทางเสียงที่น่าประทับใจ เสียงต่ำหรือเบสย่ำหัวโน้ตได้หนักแน่น ลงลึกได้พอสมควร ลูกที่มาแรงๆ หรือต่ำกว่า 50Hz รู้สึกว่าจะโรลออฟเร็ว ไม่มีการกระเพื่อมตามหลังจากจังหวะกระแทกแรกแล้ว เบสตันตีครับ เด็งตัวออกมาจากลำโพงได้อย่างมีชีวิตชีวา จังหวะถูกต้อง เสียงกีตาร์ เบสไฟฟ้า นี้ออกขอบเลย ฟังเพลงที่พอเหมาะมา

ลองฟังเสียงกลางหรือเสียงร้องดูบ้าง เสียงของ Mary Black และพี่ป้าง ไฮตร้า ชัดใส ให้รายละเอียดเทคนิคการร้องที่ชัดเจน สันฐานของเสียง อาจไม่ค่อยอวบอิม ออกไปในทางโปร่งโล่งมากกว่า ทว่ายังคงมีความกังวานรอบๆ ตัวโน้ตที่ดี ทำให้ไม่รู้สึกรู้ว่าแห้งแล้ง แต่กลับรู้สึกว่ามันให้เสียงที่ตรงไปตรงมา ไม่แถมแต่งเอาใจหูจนเกินไป พอเปลี่ยนแผ่นลงไปจะรับรู้ได้เลยว่ามีความแตกต่างของเสียงอย่างไร ส่วนเสียงแหลมนั้นไม่มีข้อติดขัดครับ กับสายโฟโนราคาไม่เกินสองหมื่นบาท เสียงแหลมของ TQ BLACK ถือว่าดีมากๆ มีทั้งความใสไร้เกรนหยาบ ให้รายละเอียดได้เหนือชั้น ทอดประกายกังวานออกไปได้ยาวไกล ทางเสียงมีความพลิ้วไหว และมีเนื้อมวลในย่านนี้พอดีๆ ถ้าไม่เอาไปฟังเทียบกับสายราคา 2 แสนบาท คุณจะฟังไม่ออกเลยว่าสายเส้นนี้มีข้อไม่สมบูรณ์อยู่อย่างไร!!!

สรุป

หลังจากฟังอย่างจริงจังมาร่วมสองเดือน ผมก็หายสงสัยว่า ทำไมสาย Tellurium Q ถึงได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว คำจำกัดความสั้นๆ ที่ผมจะให้สำหรับสายรุ่น BLACK คือ เป็นสายที่คุ้มเงินเป็นอย่างยิ่ง จะเอาดีกว่านี้ คงต้องเพิ่มเงินอีกเท่าตัวเป็นอย่างน้อยครับ. **ADP**

- ราคา 18,500 บาท / 1 เมตร
- ราคา 21,350 บาท / 1.5 เมตร
- นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย
- Sound Box
- โทร. 089-920-8297, 0-2642-1448